



# PROPUESTA PEDAGÓGICA



28072909-COLEGIO SANTA BERNARDITA

C/ Príncipe DE ASTURIAS, 10

28006 MADRID

Tel. 91 3093322

E-mail: [direccion@santabernardita.es](mailto:direccion@santabernardita.es)

[www.santabernardita.es](http://www.santabernardita.es)





## ÍNDICE

<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	2
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	2
<b>3. SEÑAS DE IDENTIDAD</b> .....	3
<b>A. NUESTROS VALORES SON:</b> .....	3
<b>4. CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	4
<b>5. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	5
<b>A. PRIMER CICLO</b> .....	5
1) EL NIÑO O NIÑA DE UNO A DOS AÑOS .....	5
2) EL NIÑO O NIÑA DE DOS A TRES AÑOS .....	8
<b>B. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL (DE 3 A 6 AÑOS)</b> .....	11
1) DESARROLLO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE 3 A 4 AÑOS.....	11
2) DESARROLLO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE 4-5 AÑOS.....	13
3) DESARROLLO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE 5-6 AÑOS.....	15
<b>6. OBJETIVOS GENERALES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	16
<b>A. METODOLOGÍA:</b> .....	17
<b>B. OBJETIVOS DE 1-2 AÑOS</b> .....	20
<b>C. OBJETIVOS DE 2-3 AÑOS</b> .....	22
<b>7. OBJETIVOS GENERALES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	25
<b>A. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS</b> .....	25
<b>8. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS PARA CADA CURSO</b> .....	28
<b>9. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS</b> .....	29
<b>10. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO</b> .....	30
<b>11. RECURSOS MATERIALES</b> .....	31
<b>12. PAUTAS DE COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CENTRO</b> .....	33
<b>13. PROGRAMACIONES DE NIVEL:</b> .....	33
<b>14. CONCLUSIONES</b> .....	36



## 1. JUSTIFICACIÓN

Una de las funciones esenciales del/a maestro/a es la elaboración de una programación anual que recoja, para un grupo de alumnos/as concretos y para un curso escolar determinado, las intenciones educativas en proyectos directamente realizables en el aula.

Para poder hacer esa adecuación, el docente ha de nutrirse tanto de las características esenciales de su grupo de alumnos/as, como de las características pedagógicas y estructurales de su centro, su entorno y su ámbito curricular y legislativo.

Es aquí donde se hace necesaria la elaboración de la Propuesta Pedagógica pues en ella se concreta, desarrolla y completa el currículo de Educación Infantil recogido en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, y en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, atendiendo a esas características singulares.

La Propuesta Pedagógica por tanto se corresponde con el segundo nivel de concreción curricular, está normativamente regulada y forma parte del Proyecto Educativo del centro.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

El Colegio Santa Bernardita es un centro privado/concertado confesional católico, respetuoso con todas las creencias situado en el distrito de Salamanca que imparte las enseñanzas del primer Ciclo de Educación Infantil (2º y 3º nivel) con 1 aula de 1 año y 3 aulas de 2 años, y el Segundo Ciclo de Educación Infantil, línea 2. El inglés tiene una gran carga lectiva y horaria en los tres niveles del 2º Ciclo, con 3 sesiones semanales para 3 años, 4 sesiones semanales para 4 años y 5 sesiones para 5 años.

En el Primer Ciclo la ratio es de 14 alumnos/as en el aula de 1 año y de 20 en las aulas de 2 años. En el 2º Ciclo de Educación Infantil la ratio por aula es de unos 20/22 alumnos/as por aula, siendo por tanto un aproximado de 110 discentes para todo el ciclo.





Las situaciones sociofamiliares son bastante homogéneas, un nivel medio-alto.

Respecto a las maestras que imparten docencia en la etapa de infantil, contamos con 10 tutoras, una profesora de apoyo que es especialista de inglés y una profesora especialista en Pedagogía Terapéutica que realiza el apoyo con niños/as de necesidades educativas especiales. En el Primer Ciclo hay también cuatro educadoras/auxiliares. Las tutoras imparten las sesiones de Lenguaje corporal (psicomotricidad) y música, sirviéndose, en los casos que así se acuerde, de la ayuda de la maestra de apoyo. Salvo casos excepcionales, las tutoras se mantienen en nivel y ciclo.

### 3. SEÑAS DE IDENTIDAD

SANTA BERNARDITA es un colegio confesional católico, que se define como pluralista, tolerante y respetuoso con todas las tendencias culturales, ideológicas y sociales, fomentando los valores de: Solidaridad, Respeto, Paz, Tolerancia y Crítica. Con el fin de conseguir una escuela participativa, democrática, motivadora e integradora llevamos a cabo una educación para la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo, raza o religión y respetando las características personales de cada niño/a.

En este Colegio el Equipo Educativo ha consensuado una serie de valores, para interiorizar en los alumnos/ as, que son los que marcan nuestra línea de actuación. El esfuerzo por conseguir estos valores nos llevará a que los niños/ as tengan seguridad en sí mismos y que se sientan respetados. Consiguiendo de esta manera que cada niño/ a tenga una autoestima elevada y así poder desenvolverse con naturalidad en todos los ambientes.

#### A. NUESTROS VALORES SON:

- Solidaridad. - como manera de compartir y entender los sentimientos de los otros en distintas situaciones.
- Respeto. - A la individualidad de la persona, a las opiniones de los otros, a los materiales y al entorno.
- Convivencia. - Entendida como ayuda, colaboración y respeto, evitando actos violentos. Rechazando desde la escuela objetos y materiales que fomenten e inciten a actuaciones de violencia, peleas y agresiones.



- Tolerancia. - Entendiendo que todos tenemos los mismos derechos y libertades.
- Crítica. - Entendida como la capacidad de los niños/ as para criticar las actuaciones incorrectas, sin ánimo de ofender, y de manera constructiva.

## 4. CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

La Educación Infantil constituye una etapa educativa con identidad propia, de carácter voluntario y cuya finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad.

La Educación Infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los tres a los seis años de edad.

En ambos ciclos se atenderá al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como, al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

Se facilitará igualmente que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, y adquieran una adecuada autonomía personal. Todo ello con la estrecha cooperación entre padres y madres con los centros de Educación Infantil, con el fin de conseguir la mayor cohesión y unidad de criterio en la educación de sus hijos/as y establecer mecanismos para favorecer la participación en su proceso educativo.

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordan por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños.

Los métodos de trabajo se basan en las experiencias, las actividades y el juego, y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social.



## 5. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

### A. PRIMER CICLO

#### 1) EL NIÑO O NIÑA DE UNO A DOS AÑOS

A lo largo de su segundo año, el niño o niña parece una fuente inagotable de energía, su actividad incansable le ayuda a practicar capacidades, habilidades, destrezas y aptitudes que le ayudan a desarrollar competencias respecto a sí mismo y a su relación con los demás y con el entorno.

Poco a poco, ha dejado de ser el bebé que dependía totalmente del adulto y quiere ensayar con su capacidad para hacer cosas solo. Explora su mundo con una curiosidad insaciable y busca en el adulto al cómplice que, además de satisfacer sus necesidades, le sirva de apoyo frente a los nuevos aprendizajes que emprende.

Al comenzar este segundo año, tiene que afrontar dos aprendizajes que acaparan gran parte de su energía: dominar su esquema corporal para caminar de forma independiente y desarrollar el lenguaje para comunicarse con su entorno.

En algunos casos, los niños y niñas optan por centrar su energía primero en uno de los dos aprendizajes y concentrarse en el otro más tarde. Sin embargo, en otros casos simultanean ambos logros. Al principio, el niño o niña camina con pasos inseguros y algo torpes pero, con el dominio de la marcha, pronto comienza a dar pasos rápidos que más tarde se convierten en carrera con dificultad para parar de repente o tomar curvas. Desea caminar sobre todo tipo de superficies, subir, bajar, gatear, trepar, encaramarse, etc. Aumenta considerablemente la vitalidad, la resistencia física y la confianza en sus propias posibilidades. Le fascina subir una escalera gateando, más tarde lo hace de pie agarrado a un adulto, pero siente inseguridad a la hora de bajar. Con dieciocho meses traslada objetos de diferentes tamaños, se sienta en una silla pequeña, monta en triciclo, camina unos pasos hacia atrás y demuestra una conducta unilateral cuando se dirige a un sitio concreto para conseguir una meta que se ha fijado previamente. Durante el último trimestre de este año, los



tobillos y las rodillas ganan flexibilidad porque madura la organización funcional de las neuronas que los controlan y progresa considerablemente el control postural y el equilibrio, logros que le ayudan a dominar nuevos movimientos y desplazamientos. Aumenta el control de los músculos extensores facilitando que la prensión y la relajación voluntaria de los dedos sean más finas y precisas.

El niño o niña explora y manipula todo tipo de objetos lo que facilita el desarrollo de la noción de volumen y el sentido de la proporción, de las diferentes formas, del continente y el contenido, de las texturas, etc.

Aumentan la percepción y la discriminación entre el espacio y la forma y progresa su sentido de la verticalidad. Al año y medio es capaz de apilar tres cubos, alrededor de los veinte meses construye una torre con cuatro cubos y a los veintidós apila cinco o más cubos.

Durante los últimos meses de este año, el niño o niña mira con expectación libros y revistas, voltea páginas, imita trazos, coloca las figuras en un tablero de formas y realiza rompecabezas de dos piezas; también intenta doblar y enrollar un papel y trata de hacer pares de objetos semejantes. Le gusta meter y sacar cosas de recipientes, enroscar, encajar, emparejar, apilar, montar, esconder y encontrar, tapar, destapar, etc., aprendiendo propiedades de los objetos e iniciándose en conceptos espaciales y relaciones básicas de cantidad.

A los doce meses el lenguaje gestual aún es el protagonista de la comunicación. Progresivamente utiliza gestos más elaborados para comunicar deseos y necesidades, además de querer expresarse sobre lo que atrae su atención de los objetos y las personas. Al cumplir su primer año se encuentra en la etapa de "holofrases", suele utilizar una palabra que oye con frecuencia para expresar un pensamiento completo; el significado de esta palabra debe interpretarse en función del contexto y de los gestos que la acompañan.

A partir del año y medio, incluso antes, dispone de más facilidad para combinar dos palabras en la formación de frases en un lenguaje "telegráfico". En el último trimestre el vocabulario del



niño o niña puede constar de unas doscientas cincuenta palabras y hay una evolución evidente del lenguaje de la simbolización. Cuenta sus experiencias en tiempo presente, mantiene monólogos mientras juega solo, imita la conversación de un adulto y comienza a realizar preguntas como un medio de relacionarse.

Otro avance trascendente en este segundo año es el conocimiento y la imagen que el niño o niña va formando de su yo corporal, y que utiliza como medio para la estructuración de su vida mental. Al año y medio reconoce su imagen reflejada en el espejo o en fotografías, utiliza el nombre para referirse a sí mismo y demuestra orgullo por sus logros. También aumenta el conocimiento del esquema corporal y se identifica como miembro del grupo familiar y, si está escolarizado, como integrante del grupo de aula.

Al comprender que tiene capacidad para actuar y modificar situaciones, aumenta su deseo de autonomía pero, al depender en muchos aspectos del adulto, surgen los desafíos, los enfrentamientos, las luchas de poder y las explosiones emocionales como las rabietas y las pataletas.

La relación de apego aumenta y también la ansiedad cuando debe separarse de los figuras principales de apego afectivo. Progresivamente adquiere la habilidad social del juego con iguales, pero por el momento sigue siendo de juego primario. Le gusta acumular juguetes pero le cuesta compartir, proliferan las conductas egoístas y celosas pero comienzan a surgir otras de colaboración, solidaridad y simpatía hacia otros niños y niñas, sobre todo más pequeños. Utiliza herramientas en los juegos, comienza a desarrollar el juego simbólico o de simulación, aparece la iniciativa y la imitación es más sofisticada.

Su mundo emocional se va haciendo cada vez más complejo, comienza a vincular la expresión de emociones con acciones concretas, de manera que a los adultos les resulta más fácil comprender lo que siente. Expresa sus emociones de forma explosiva, riendo a carcajadas, bailando o aplaudiendo. Aparecen muchos comportamientos cuyo único objetivo es obtener la atención de las personas con quienes se relaciona afectivamente, y el aprendizaje por imitación, los deseos de





agradar y recibir aprobaciones le motivan para desarrollar habilidades sociales positivas.

## 2) EL NIÑO O NIÑA DE DOS A TRES AÑOS

Motivado por la aceleración en la conclusión del proceso de mielinización de las neuronas durante el tercer año, aumenta la velocidad de conducción de los impulsos nerviosos. El control sobre el propio cuerpo avanza de forma significativa y la coordinación de los movimientos corporales mejora considerablemente.

Camina erguido, con bastante agilidad y equilibrio; los pasos son más largos, las piernas van más unidas, ya no necesita mirar los pies al caminar, corre de forma más armónica y uniforme y sabe cambiar de dirección en carrera. Cuando está de rodillas se pone de pie sin necesidad de apoyo, se sostiene sobre un solo pie, se pone de puntillas y sube con relativa facilidad a cualquier sitio, trepando, encaramándose, sentándose, etc. Sigue desplegando una actividad incesante, sube y baja por una escalera con apoyo y, progresivamente va alternando los pies. Se inicia en el salto con los dos pies, patea el balón, lo lanza y atrapa con los brazos estirados, aunque no lo tira por encima de la cabeza hasta acercarse a los tres años. Ya pedalea desplazándose en el triciclo y, poco a poco, va dominando el trazar las curvas.

El conocimiento del esquema corporal se vuelve más sofisticado. Va formando una imagen de su yo corporal bastante adecuada y va representándola mentalmente. Además de conocer elementos y segmentos corporales, aprende su funcionalidad, experimentando sus posibilidades y limitaciones e intuyendo su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo.

La evolución de las habilidades motoras finas experimenta un gran avance, utiliza las muñecas, las manos y los dedos girando, retorciendo, atornillando, enroscando, abriendo y cerrando, amasando, rasgando, etc. Agarra objetos muy pequeños, pasa páginas de un libro de una en una, coloca con habilidad las figuras en un tablero de formas, resuelve rompecabezas, etc. Con los cubos es capaz de hacer torres con ocho o más elementos, los coloca en fila imitando al tren, e



incluso llega a hacer un puente con tres cubos si ve hacer el modelo.

El dominio de habilidades con las manos estimula el incremento de la autonomía del niño o niña. Es capaz de usar los cubiertos y otros útiles de alimentación, colabora al poner y retirar la mesa, sirve agua de una jarra derramando un poco, se pone y se quita prendas de vestir sencillas, abandona los pañales y participa de forma activa en su aseo, llegando a lavar y secar las manos sin ayuda. En este año hay un progreso importante de la atención. Cuando el niño o niña está concentrado y absorto en una tarea, canaliza la atención hacia un solo sentido, de modo que le resulta difícil escuchar el mensaje del adulto porque aún no es capaz de enfocar la atención en varias cosas a la vez.

Ahora tiene más capacidad para utilizar la memoria, no necesita ver algo para recordarlo. Observa las conductas de los adultos y de iguales y las imita pasado algún tiempo. Progresivamente va procesando los recuerdos y organizándolos de forma coherente para utilizarlos después con más facilidad.

Ya es capaz de planificar con antelación acciones más complejas y, con el tiempo y la experiencia, desarrolla la comprensión de conceptos o ideas abstractas apareciendo la función simbólica.

Diariamente ejercita multitud de actividades como comparar, asociar, clasificar, etc., de modo que va desarrollando los conceptos de cantidad, tamaño, forma, color, identidad y número. El lenguaje comprensivo progresa con rapidez.

El niño o niña comprende frases largas y complejas, reconoce el significado de muchos verbos, señala las imágenes de las acciones que nombra el adulto, comprende mejor las preguntas que le hacen y responde de forma más coherente.

Ahora identifica los objetos por su uso además de por el nombre y va entendiendo los adjetivos y las preposiciones, sobre todo aquellas que están vinculadas con las nociones espaciales.

A medida que desarrolla la formación de conceptos o ideas abstractas, entiende palabras relativas al tamaño, la forma, el



color y el nombre de algunos números. A los veinticuatro meses el vocabulario puede constar de unas doscientas palabras, y puede llegar a incorporar hasta diez palabras nuevas diariamente. El niño o niña suele utilizar palabras que conoce bien para nombrar cosas parecidas y usa el nombre correcto cuando lo escucha varias veces, pero aún le cuesta mucho aceptar que un objeto pueda tener varios nombres, lo que explica que tenga dificultad con los nombres que se refieren a distintas clasificaciones de una misma cosa.

Al comenzar el tercer año, el niño forma frases de dos palabras (nombre y verbo, o bien nombre y adjetivo), de vez en cuando añade una tercera palabra y, en general, su lenguaje es bastante telegráfico. Utiliza algunos pronombres, pero suele confundirlos. Practica el lenguaje haciendo monólogos mientras juega y, cuando quiere participar en conversaciones con varias personas, sus intervenciones suelen ser poco coherentes.

Con el paso de los meses emplea el lenguaje verbal para expresar y controlar necesidades básicas, deseos y emociones, para reconstruir sucesos pasados, describir objetos, hablar sobre personas y personajes, etc. El pequeño vincula la expresión de emociones y sentimientos con acciones concretas, haciéndose comprender con más facilidad.

Aumentan la imitación, la iniciativa, la comprensión de significados, la originalidad de su personalidad en evolución, la tolerancia a los límites y las normas, la capacidad de lenguaje oral, la coordinación sensoriomotora, las relaciones interpersonales, etc., habilidades que potencian el desarrollo emocional y social. Empieza a manifestar emociones complejas parecidas a las del adulto, siente orgullo por sus logros, también vergüenza, culpabilidad, amor, celos, etc.

Como consecuencia de su evolución aparecen conductas difíciles de manejar para los adultos: la terquedad, la oposición, el negativismo, las luchas de poder, las rabietas, etc., consecuencia de la necesidad de reafirmarse a sí mismo como un ser individual con voluntad propia.

Empieza a compartir juegos con iguales, pero, en ocasiones, puede jugar junto a otros niños y niñas en vez de con ellos.



Aunque la evolución del lenguaje sea buena, el pequeño aún tiene problemas para expresar sus sentimientos por medio de palabras. En ocasiones le invaden multitud de sentimientos que generan emociones intensas y se siente incapaz de identificarlos y clasificarlos.

## **B. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL (DE 3 A 6 AÑOS)**

El desarrollo de los niños y de las niñas de estas edades presenta una serie de características cognitivas, afectivas, psicomotoras, de lenguaje, de hábitos de conducta, que hay que tener en cuenta a la hora de planificar la acción educativa. Es una etapa del desarrollo en la que los pequeños están en continua evolución.

Los niños y niñas se desarrollan de una manera singular, cada uno sigue una línea progresiva, en la que se superan unos períodos evolutivos y, aunque el proceso es continuo, los resultados en el tiempo no necesariamente deben coincidir. Así, el mencionar las edades, dada la diversidad de ritmos de aprendizaje para presentar la sucesión evolutiva del proceso de aprendizaje, se hace tan solo como punto de referencia.

### **1) DESARROLLO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE 3 A 4 AÑOS**

#### Aspectos somáticos:

A los tres años se aprecian considerables cambios en el esqueleto y la musculatura. La mano no está configurada totalmente. La relación entre el sueño y la vigilia se va modificando progresivamente, aunque aún persiste la necesidad de fraccionar el día intercalando periodos de sueños breves. Todos estos cambios somáticos ocasionan en los niños y las niñas unas necesidades y cuidados básicos y primitivos referentes al sueño, reposo, tranquilidad, confort, limpieza, alimentación, etc., que necesitamos conocer perfectamente para la mejor organización de las horas de permanencia en el centro escolar.

#### Aspectos psicomotores:

La progresiva maduración del sistema nervioso, el rápido desarrollo de su musculatura y el fortalecimiento de su estructura ósea, conducen al perfeccionamiento del dominio del propio cuerpo y de su capacidad psicomotora. Se dice que a





partir de los tres años comienza la «edad de la gracia» por su soltura, espontaneidad y armonía en sus movimientos.

Las adquisiciones perceptivo-motrices le llevan a tomar conciencia de su propio cuerpo y aumentar progresivamente el control de la motricidad dinámica general. Empieza a gustarle el lapicero sin que haya intención representativa. Está en la edad del garabateo, con trazos circulares, comienza a ser capaz de controlar el comienzo y el final del trazo, consiguiendo completar dibujos y cerrar figuras.

Necesita moverse, desplazarse por el espacio, explorar objetos, descubrir y experimentar cosas nuevas.

#### Aspecto cognitivo:

Según Piaget, a los tres años se está en la etapa preoperacional y dentro de ella en la fase «intuitiva» que se caracteriza por:

- **Egocentrismo:** Es incapaz de salir de sí mismo y colocarse en el lugar del otro. Todo lo refiere a su propia experiencia.
- **Animismo:** Todas las cosas tienen vida para él y llega a pensar que las cosas actúan y desean de la misma manera que él.
- **Yuxtaposición:** Junta unos sucesos con otros sin apelar a las consecuencias lógicas.
- **Centración:** Fija su atención en un aspecto del objeto, desentendiéndose de la totalidad.
- **Sincretismo:** Se forma una idea con todo lo que va junto, fundiendo en un concepto confuso todos los elementos que ocurren en una situación.
- **Realismo:** Piensa que todo lo que ocurre es real y lo materializa situándolo en el espacio.
- **Irreversibilidad:** Su pensar y su obrar siguen en una sola dirección; no puede dar marcha atrás a los acontecimientos en sus pensamientos.



### Aspectos del lenguaje:

Su lenguaje se caracteriza por: Aumento paulatino del control de la atención, desarrollo fonológico, adquisición de los aspectos léxicos y sintácticos, aumento de la comprensión.

Aún no ha adquirido totalmente el valor de la palabra como medio de expresar una idea; para él sigue siendo a veces un sonido que está experimentando. Habla mucho en soliloquio, pues le gusta escucharse a sí mismo. Su vocabulario es aproximadamente de mil palabras.

### Aspectos de sociabilidad:

A pesar de su egocentrismo, es sociable. Se va adaptando a las normas y fácilmente adquiere costumbres y hábitos adecuados relativos a la convivencia.

Comienza a tomar conciencia de su Yo y a autoafirmarse, apareciendo reacciones de terquedad y obstinación que a veces se confunden con reacciones de desobediencia y que únicamente evidencian la necesidad de tener un sitio y papel entre los adultos. Aunque su sociabilidad es notable, sin embargo, en sus juegos se nota aún su independencia. Le gusta jugar al lado de otros niños, pero no con ellos.

## **2) DESARROLLO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE 4-5 AÑOS**

La niña y el niño de cuatro años tienen una personalidad compleja, participando por igual de características propias de los tres y de los cinco años, las cuales habremos de respetar si queremos ayudarles en el desarrollo armónico de todas sus facultades.

Tras analizar los aspectos evolutivos: Somático, psicomotriz, cognitivo, lenguaje y sociabilidad, describiremos a continuación las características más peculiares y generales:

**Su pensamiento**, además de sincrético, es intuitivo y concreto. No se eleva a abstracciones. Su mundo es el de las nociones concretas, no el de los conceptos abstractos. Sin embargo, empiezan a aparecer los primeros conatos de lo que pudiéramos llamar abstracciones rudimentarias. Para favorecer la capacidad perceptiva, así como los procesos intelectuales y los



del pensamiento, es conveniente en todo momento estimular la función de los órganos de los sentidos, procurando que en cada captación se utilicen todos los sentidos posibles. Partiendo de una percepción global se iniciará el proceso de pensamiento analítico.

No comprende la sucesión del tiempo. La noción del pasado y del futuro casi no existen en su mente.

Es extraordinariamente imaginativo. Su espontaneidad y originalidad confunden a veces la realidad con la fantasía. Necesita ayuda para aprender a captar estas diferencias, aunque debe seguir desarrollando su creatividad y amando la fantasía.

La mejoría en su atención es apenas imperceptible con respecto a la de su etapa anterior. No obstante, puede permanecer atento durante periodos relativamente más largos.

**En su lenguaje** aún le gusta escucharse a sí mismo y experimentar con las palabras, por lo que suele hablar en soliloquio. Al sentir la necesidad de descubrir el mundo en el que está inmerso, para así poder dominarlo, interroga a los adultos sin cesar sobre las cosas que ve e imagina.

En sus manifestaciones o comentarios sobre las cosas o acciones que observa, es sumamente crítico. Habla mucho, aunque la mayoría de las veces habla por hablar, sin fijarse demasiado en las cosas que dice, con la intención de recabar la atención de las personas que le rodean.

**Su percepción** es global, ya que en cualquier actividad que realiza pone en juego mecanismos afectivos, cognitivos, somáticos, psicomotores, de creatividad, etc., de aquí que presentemos un proyecto cuyo principio fundamental sea la globalización.

**Sus hábitos de salud y autonomía personal** van mejorando considerablemente, aunque dado que están en una etapa favorable a los aprendizajes debe insistirse constantemente en las formas, modos y tiempos en que se deben realizar aquellos hábitos que consideramos más necesarios y significativos.

Vestirse, bañarse, peinarse, comer... suelen ser actividades que ya hace solo, pero que los adultos deben vigilar para evitar que



adquieran malas costumbres, fruto de malos entendidos debidos a sus constantes distracciones o su capacidad, a veces, autodidacta.

**A nivel emocional** Es una etapa de bastante inestabilidad emocional, en la que sus relaciones afectivas se diferencian y matizan. Suele disfrutar con la compañía de los compañeros y amigos, pero, a veces, aún no controla sus impulsos y puede haber peleas.

Coopera con dos o tres compañeros, pero en periodos cortos de tiempo. A veces se hace el tímido ante personas desconocidas. Con las personas que van a casa, intenta captar su atención siempre que puede. Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad.

### **3) DESARROLLO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE 5-6 AÑOS**

Los niños y niñas de cinco años tienen una personalidad cuyas características habremos de respetar si queremos ayudarles en el desarrollo armónico de todas sus facultades.

Hemos llegado al conocimiento de estas características después de analizar.

Describiremos a grandes rasgos, las más relevantes de los siguientes aspectos evolutivos: somático, psicomotriz, cognitivo, lenguaje y sociabilidad.

A los cinco años han superado enteramente la etapa «preconceptual» para entrar en la del «pensamiento intuitivo», en la que la inteligencia del niño/a está sometida a la primacía de la percepción.

Su noción del tiempo va cambiando, siendo capaz de fusionar los distintos momentos de un proceso en secuencias temporales cada vez más largas.

Son más realistas, menos espontáneos y fantásticos que a los cuatro años. Necesitan que motivemos el desarrollo de su fantasía y que favorezcamos el desarrollo de su capacidad de expresión libre y espontánea.

Su atención ha mejorado, aunque sigue siendo poco potente. Necesita pasar de una actividad a otra con relativa frecuencia, pudiendo, no obstante, recobrar el interés con gran facilidad.





En sus actividades y trabajos individuales, sienten más interés por la realización que por el producto final. Sólo se sienten orgullosos de lo realizado si se lo reconocen y valoran los demás.

El progreso lingüístico es asombroso. El número de palabras en cada frase ha aumentado de cuatro a seis.

Es importante el gusto que experimentan por el juego verbal, así como por el aprendizaje de palabras nuevas y de su significado. Aprovechar este gusto e interés que demuestran por el lenguaje verbal, ayudándoles a enriquecer su vocabulario, significa contribuir al desarrollo mental, en general, por la íntima relación que guardan estos dos aspectos de la personalidad infantil.

Su percepción es global, ya que en cualquier actividad que realiza pone en juego mecanismos afectivos, cognitivos, somáticos, psicomotores, de creatividad, etc., de aquí que presentemos un proyecto cuyo principio fundamental sea la globalización.

El análisis de estos aspectos evolutivos nos ha motivado para fundamentar nuestro proyecto en una serie de «principios metodológicos», que veremos a continuación.

## **6. OBJETIVOS GENERALES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Éstos deberán contribuir a que los niños y niñas, durante dicha etapa, desarrollen las capacidades siguientes:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y sus límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar, y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir



gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h) Aproximarse a la lectura y escritura a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

## **A. METODOLOGÍA:**

La etapa en la que se desarrolla el primer ciclo de Educación Infantil es fundamental en la vida del niño/a, ya que dependiendo de los estímulos que reciba por parte del adulto y de su entorno, será capaz de desarrollar en mayor o menor grado las determinadas potencialidades con las que nacemos los seres humanos.

Por ello nuestro proyecto educativo establece unos objetivos con los que pretendemos desarrollar todas las capacidades cognitivas, intelectuales, afectivas, emocionales y de relación interpersonal de nuestros alumnos/as.

En **Santa Bernardita** fomentamos hábitos de orden e higiene que aumentan su autonomía personal. Todo ello adaptándolo a la edad evolutiva de cada niño.



Los **objetivos** de nuestro proyecto educativo son:

- Favorecer el **desarrollo integral y armónico** del niño/a.
- Potenciar la **creatividad**.
- Fomentar y **estimular los distintos lenguajes** mediante diferentes propuestas didácticas.
- Promover el control y dominio corporal para que el niño/a actúe con **autonomía**.
- Fomentar la **atención individualizada**.
- Favorecer la **convivencia** fomentando el **respeto** y el compromiso con el pluralismo y la cultura solidaria.
- Promover actividades para la exploración de su entorno inmediato.
- Apoyar la acción educativa a través de la relación con la familia.

Nos identificamos con una metodología variada basada en el **juego**, el **movimiento** y la **experimentación**.

Utilizamos el **entorno** como medio de aprendizaje, dentro de un ambiente flexible y cálido, para que los niños/as se familiaricen con los materiales e instalaciones de la escuela.

**Rutinas** para dar confianza y seguridad a los niños.

Reforzamos nuestra metodología con las siguientes **disciplinas** que complementan nuestro proyecto educativo:

- **Programa de estimulación temprana:** El objeto de la estimulación temprana es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral del niño, y comprende un conjunto de atenciones, cuidado y acciones que proporcionan al niño/a las experiencias que necesita para desarrollar todo su potencial de forma óptima.  
En Santa Bernardita estimulamos a los niños/as brindándoles herramientas adecuadas a su edad que les permiten ir superando desafíos y al mismo tiempo le generen deseos de explorar todo lo que les rodea, cada vez más.
- **Psicomotricidad:** El niño y la niña a través de ella adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrolla sus capacidades. Podemos decir que el trabajo de la psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as en edad infantil.



- **Música:** A esta edad la música les da seguridad emocional, confianza, se sienten comprendidos al compartir canciones y amplían su mundo de relaciones sociales ofreciéndoles la posibilidad de participar en contextos distintos y más diversos que los habituales.
- **Inglés:** Los niños/as de 0 a 3 años aprenden con una enorme facilidad, por ello, estimulamos su entusiasmo natural por el lenguaje y la comunicación utilizando una metodología adecuada.
- **Nuevas tecnologías:** donde integramos la tecnología de una forma sencilla y lúdica como un elemento educativo natural y acorde a la sociedad de la información en que los niños/as ya se desenvuelven.
- Como **recurso metodológico** se utilizan las Unidades Didácticas, Proyectos de Intervención y los talleres ya que de esta forma se puede estructurar el trabajo según los intereses y necesidades de los niños/as. Todo ello se plasma en **situaciones de aprendizaje** donde partimos de los intereses y capacidades de cada uno de los alumnos.

Según la edad de los niños/as y su nivel evolutivo, la manera de trabajar varía de unos niveles a otros.

En el nivel de 1-2 años, se trabaja mediante situaciones de aprendizaje amplias y globales, Proyectos de Intervención en los que se tiene como eje principal el cuerpo y el desarrollo integral de los niños/as, la afectividad, control de la postura, desarrollo de los sentidos, hábitos, rutinas...adaptados a las características individuales de cada niño/a.

En el nivel de 2-3 años, tanto las unidades didácticas, Proyectos de Intervención y los talleres son un recurso a partir del cual se plantean actividades de observación, manipulación, experimentación y descubrimiento que hacen que el niño/a sea partícipe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todos los casos se da una importancia especial al entorno y a la naturaleza, acercando al Centro, en la medida de lo posible, la realidad y utilizando objetos reales. Los ODS y la filosofía ecológica se tienen muy presentes. Al mismo tiempo de forma paralela se realizan salidas y actividades fuera de la Escuela para comprobar in situ lo que en el aula estamos trabajando, acercando a los niños/as la realidad del entorno, siempre que estas visitas estén acordes con la edad de los niños/as y guarden relación con los temas y actividades programadas.





Nuestra metodología se basa en los siguientes **principios**:

- a) Organización de las tareas educativas de forma variada, estimulante y flexible, sacando el máximo partido al medio en que nos desenvolvemos, respondiendo siempre al interés de los niños y sus necesidades, es decir motivamos al niño para aprender.
- b) Agrupamos a nuestros niños y niñas en unidades con edades y nº de niños/as equilibrado.
- c) El ambiente en que se desenvuelven nuestros niños y niñas es afectivamente positivo, lo que les da seguridad en sí mismos para desarrollar su afán exploratorio y manipulativo, adquiriendo experiencias individuales que estimulan su inteligencia, posibilidades motrices, la expresión de sus sentimientos y la comprensión de los de los otros.
- d) Enfoque globalizador del aprendizaje, la intencionalidad educativa impregna todas las actividades cotidianas, las actitudes y la satisfacción de las necesidades de niños y niñas, a través de un centro de interés compartido.
- e) Ofrecemos respuestas individualizadas a cada niño o niña, es decir, atendemos la diversidad del individuo, respetando sus diferencias, pero facilitando a la vez su integración en un grupo de iguales. Prestamos especial atención a aquellos niños en los que se detectan necesidades educativas especiales, para lo que la observación continua es nuestro mejor instrumento.
- f) Facilitamos la libertad de expresión y experimentación en todos los ámbitos, atendiendo siempre la seguridad del niño, potenciando el juego libre, de manera placentera y lúdica, ya que, mediante el juego, el niño se acerca al conocimiento del medio que le rodea, al pensamiento, a sus sentimientos y emociones y a los de los demás.
- g) Actuación coordinada del equipo educativo para que el proceso de aprendizaje tenga continuidad y coherencia.
- h) Cooperación y comunicación estrecha con la familia en los aspectos educativos, recogiendo y aportando datos relevantes sobre el desarrollo del niño y sus progresos, unificando criterios de actuación y coordinando acciones. Para ello, tenemos establecido un sistema de comunicación cotidiana y otro más formal a través de entrevistas tutoriales.

## **B. OBJETIVOS DE 1-2 AÑOS**

- Utilizar el lenguaje gestual y progresivamente el hablado, como instrumento de comunicación y disfrute.



- Comprender, progresivamente, las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.
- Disfrutar oyendo, recreando y comprendiendo, progresivamente, algunos textos literarios, mostrando actitudes de disfrute e interés.
- Realizar garabatos, con precisión progresiva.
- Disfrutar con las actividades plásticas, mediante el empleo de diversas técnicas y materiales.
- Vivenciar los colores primarios: rojo, azul y amarillo.
- Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y disfrutar de la escucha de canciones y moverse al ritmo de la música.
- Acercarse a la escucha de fragmentos de obras musicales presentes en el entorno.
- Utilizar gestos y movimientos, progresivamente, para la expresión y la comunicación.
- Participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico, juegos de expresión corporal, relativos a su edad y ver alguna producción audiovisual, películas infantiles, dibujos animados...
- Observar algunos medios audiovisuales y tecnologías de la información y comunicación: casete, TV, ordenador...
- Conocer progresivamente el propio cuerpo e identificar algunos segmentos, construyendo progresivamente una imagen positiva de sí mismo.
- Estimular los sentidos corporales: oler, ver y observar, escuchar, tocar, gustar.
- Expresar emociones y necesidades básicas, con la ayuda del adulto y según sus posibilidades.
- Controlar progresivamente, con mayor precisión, gestos y movimientos relativos a su edad.
- Participar progresivamente en juegos con la ayuda del adulto.
- Aplicar la coordinación visomotora y las habilidades manipulativas en actividades de la vida cotidiana, adaptando el tono y la postura, progresivamente, a las características del objeto y de la acción.
- Orientarse progresivamente en los espacios cotidianos.
- Adquirir progresiva autonomía en actividades habituales y tareas sencillas para resolver situaciones de la vida cotidiana, colaborando con el adulto y disfrutando de ellas.



- Adquirir y aplicar progresivamente hábitos elementales de orden, atención e iniciativa.
- Adecuar, progresivamente, su comportamiento a las necesidades y requerimiento de los otros.
- Manifestar y regular progresivamente las necesidades básicas, en situaciones cotidianas, progresando en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene, la comida, el vestido y el descanso, disfrutando de las situaciones cotidianas de bienestar emocional.
- Pedir y aceptar ayuda en las situaciones que la requieran.
- Aceptar, progresivamente, las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Colaborar, progresivamente, en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Observar y explorar activamente los objetos de su entorno, percibiendo atributos y cualidades, con la ayuda del adulto y disfrutar con la actividad.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, progresivamente, observando y manipulando objetos funcionalmente y actuando sobre ellos.
- Observar y explorar de forma activa su entorno inmediato, mediante la ayuda del adulto, mostrando interés por su conocimiento.
- Observar animales y plantas de su entorno inmediato, colaborando con el adulto en alguna actividad para su cuidado: traer la comida, regar las plantas...
- Disfrutar de las actividades al aire libre.
- Vivenciar y disfrutar en los distintos grupos sociales cercanos a su experiencia: la escuela y la familia.
- Adaptarse progresivamente a la vida de la escuela y al grupo.
- Orientarse progresivamente en los espacios más habituales al niño.
- Participar con interés en actividades sociales y culturales.
- Disfrutar en las fiestas que se organizan.

### **C. OBJETIVOS DE 2-3 AÑOS**

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
- Comprender, progresivamente, las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.



- Comprender, reproducir y recrear, progresivamente, algunos textos literarios, mostrando actitudes de disfrute e interés.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento.
- Realizar grafos verticales y horizontales, con precisión progresiva.
- Ver alguna película infantil, dibujos animados, documentales de animales. Conocer el ordenador.
- Iniciarse en la observación y conocimiento de algunos medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.
- Realizar actividades de expresión artística, mediante diversas técnicas y materiales.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas, disfrutando de su observación y de su interpretación.
- Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales, discriminando sus rasgos distintivos y algunos contrastes básicos.
- Participar activamente y disfrutar en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.
- Acercarse a la escucha interesada de fragmentos de obras musicales presentes en el entorno.
- Descubrir y experimentar con gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Conocer su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones.
- Expresar sentimientos, emociones, necesidades y preferencias.
- Identificar gradualmente las propias características, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Evitar actitudes discriminatorias, respetando las diferencias.
- Controlar progresivamente, con mayor precisión, gestos y movimientos.
- Participar progresivamente en los juegos y respetar sus reglas.
- Aplicar la coordinación viso-motora y las habilidades manipulativas en actividades de la vida cotidiana, adaptando el tono y la postura a las características del objeto y de la acción.





- Realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales y tareas sencillas para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Adquirir y aplicar, progresivamente, hábitos elementales de orden, atención e iniciativa.
- Adecuar, progresivamente, su comportamiento a las necesidades y requerimiento de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión y dominio.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene, la comida, el vestido y el descanso, disfrutando de las situaciones cotidianas de bienestar emocional.
- Pedir y aceptar ayuda en las situaciones que las requieran.
- Conocer y aceptar las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, manteniendo los ambientes limpios y ordenados.
- Observar y explorar de forma activa los objetos de su entorno, percibiendo atributos y cualidades.
- Respetar y cuidar los objetos propios y ajenos.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, manipulando objetos funcionalmente, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar la serie numérica, con ayuda, para contar objetos y elementos del entorno.
- Observar y explorar de forma activa su entorno, mostrando interés por su conocimiento.
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia la Naturaleza.
- Disfrutar de las actividades al aire libre. Observar e interpretar el tiempo atmosférico.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia y algunas de sus características.
- Relacionarse, progresivamente, con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Participar con interés en actividades sociales y culturales.



## 7. OBJETIVOS GENERALES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Los objetivos generales del segundo ciclo de Educación Infantil expresan las capacidades, las metas, que los/as niños/as han de haber conseguido al terminar el segundo ciclo de educación infantil.

Según queda recogido en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, y en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, estos objetivos son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como, ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

### A. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos generales que guiarán la intervención educativa se basan en el enfoque constructivista del aprendizaje. Estos son:

**La globalización:** Entendida, no como una técnica didáctica, sino como una actitud frente al proceso de enseñanza.

Pretendemos estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales de una



forma global, ya que cualquier actividad realizada por los/as niños/as pone en juego mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaginación, de creatividad, de atención...

Todas las Unidades Didácticas tienen un enfoque globalizador. Nos acercamos al conocimiento de la realidad con una intención totalizadora en cuanto a los elementos que la componen.

Así pues, la perspectiva globalizadora del proyecto, a través de lo que llamamos situaciones de aprendizaje, interrelaciona las distintas áreas para organizar y articular los conocimientos con sentido e intencionalidad en contextos que permitan su significatividad, provocando la entrada en juego de todos los mecanismos de la personalidad del/a niño/a al/a que antes aludimos.

**El aprendizaje significativo:** Se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos entre lo que hay que aprender (el nuevo contenido) y lo que se sabe (sus conocimientos previos).

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad. Para lograr estos aprendizajes comenzaremos cada Unidad Didáctica con una evaluación inicial, para saber sus conocimientos previos y, sobre ellos, construir los nuevos.

Para ello, tenemos muy en cuenta los siguientes principios:

- a) Contenido significativo: El contenido propuesto es significativo desde el punto de vista de su estructura interna, coherente, claro y organizado.
- b) Conocimientos previos: Es preciso partir de los conocimientos previos de los niños, que les van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.
- c) Motivación: Conseguimos una actitud favorable del niño hacia el nuevo aprendizaje, ya que le motivamos a través del material y la forma de presentarlo, como es la manipulación, la acción, el juego y la verbalización.

**La afectividad:** El niño y la niña estructuran su mente a través del amor. Necesitan saberse queridos para sentirse seguros. La



seguridad que les da el saberse queridos contribuye, de una manera muy positiva, a la formación de una autoimagen ajustada y positiva de sí mismos.

Nuestro proyecto promueve actitudes de seguridad derivadas del control hacia nuevas situaciones, favoreciendo su adaptación. Facilita experiencias placenteras mediante la conquista del medio.

Propone que la relación entre el profesorado y el alumnado se realice dentro de un ambiente democrático, con relaciones de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua y respeto.

**La socialización y la comunicación:** Como a pesar del egocentrismo del niño de esta edad, es sociable, coopera con el adulto, se va adaptando a las normas, es capaz de seguir órdenes verbales y muestra un creciente deseo de jugar con otros, proponemos las situaciones de aprendizaje en las que encuentra momentos para agruparse con sus iguales, compartir el material y sentir el apoyo de «los otros» que le ayudarán a socializarse y comunicarse.

Estas situaciones de aprendizaje se apoyan, en la mayoría de los casos, en el juego por considerarlo un elemento básico y primordial para el desarrollo de la atención, la memoria, el lenguaje, la imaginación, la personalidad y ser el recurso metodológico por excelencia en el trabajo con los niños de esta edad. A través de él, conoce el comportamiento de los adultos y las normas sociales.

También contribuyen al desarrollo de la socialización y la comunicación los juegos por rincones, talleres y salidas que se proponen en algunas Unidades.

**La metodología activa:** Entendemos el término «metodología activa» como un conjunto de estrategias didácticas que permiten y estimulan al alumnado a participar realmente como sujetos de su propio aprendizaje, elaborando sus propias aprehensiones de la realidad.

Por ello, en nuestro proyecto, el alumno es el verdadero protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, y nuestro objetivo fundamental es mantener activa su mente a través de las situaciones de aprendizaje, tratando de hacerle analizar y observar, a la vez que criticar, las diferentes situaciones que se le presentan.





Sabemos que en esta etapa el niño adquiere gran cantidad de conocimientos manipulando los objetos. Las actividades manuales estimulan y ayudan a la mente en la aprehensión interna de los objetos y los mensajes, pero consideramos que no debemos quedarnos en la manipulación, sino que siempre la actividad debe ser mental, y por eso proponemos que el niño analice y verbalice las actividades manipulativas y motóricas realizadas.

**El tratamiento de la diversidad:** Dado que cada niño tiene sus peculiares características y que sus ritmos de aprendizaje suelen ser distintos, nuestro proyecto entiende que deben realizarse actividades que refuercen los aprendizajes de unos, y actividades que amplíen los de otros. Estas actividades de refuerzo y de ampliación se realizarán, en todo momento, respetando la evolución individual de cada niño y su ritmo de trabajo.

Tanto las actividades de refuerzo como las de ampliación son muy subjetivas en cada caso, ya que las mismas actividades pueden servir en un contexto escolar para reforzar y en otro distinto para ampliar, por lo que será el profesorado quien seleccione el momento y el tipo de actividad que precise cada niño.

**El que hayamos realizado una planificación sistemática, distribuida y secuenciada para la consecución de unos objetivos, no quiere decir que sea rígida e inamovible, sino todo lo contrario, ha de considerarse abierta y flexible, de aquí que el docente, conociendo el estado inicial de su alumnado, y siendo este el punto de partida, ha de seleccionar aquello que mejor pueda responder a los propósitos que persiga.**

## **8. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORAS PARA CADA CURSO**

Un ciclo es una unidad curricular, es decir, que para este periodo se determinan todos los elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje: lo que los niños van a aprender, la forma en que se va a realizar esta enseñanza, los instrumentos y criterios de evaluación, etcétera. Un ciclo supone reconocer que el desarrollo no se produce al mismo ritmo en todos los niños y niñas, que cada uno tiene sus peculiaridades, y que es mejor plantearse periodos



de tiempo superiores a un año para planificar y evaluar sus aprendizajes.

De acuerdo con esta afirmación, el equipo de docentes, se plantea su intervención educativa con este plazo, que supone un período de cinco años agrupados en los ciclos ya mencionados (1º CICLO: 1-3 AÑOS Y 2º CICLO: 3-6 AÑOS). Un plazo amplio para que alumnos y alumnas desarrollen progresivamente sus capacidades, cada uno a su ritmo.

Cada nivel de ambos ciclos tienen una programación (desglosada en los anexos detallados al final del documento con la denominación **PN**).

En el Colegio Santa Bernardita desarrollamos trimestralmente 2 proyectos complementarios a las programaciones.

Estos proyectos son desarrollados por todo el equipo docente adaptando los objetivos, contenidos y actividades a desarrollar a cada nivel educativo.

Son proyectos integrados de forma transversal en el día a día de la actividad docente, que profundizan en los valores que rigen en nuestro centro.

Se encuentran en los anexos al final del documento con la denominación: **PT**.

## 9. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

Todos los espacios del centro son espacios educativos que motivan la interacción, la autonomía, el movimiento y las actividades. Todos los docentes del centro educativo asumimos esta reflexión para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Hay espacios para todo (jugar, explorar, para relacionarse, para trabajar, etc.) y para todos. Del mismo modo, el equipo educativo ha de pensar en las normas para cada uno de ellos, los usos y los valores que inculcan en los niños y niñas y en los adultos. De esta forma los espacios educativos se convierten, no solo en medios que favorezcan la construcción de aprendizajes, sino en aprendizajes en sí mismos. Su conocimiento, dominio y uso adecuado y autónomo formará parte de las rutinas esenciales del aula.

A la hora de realizar la planificación para la distribución y organización de los espacios de la escuela y del entorno en general



será necesario tener en cuenta criterios en relación con las necesidades de los niños y niñas, las necesidades de los adultos y el espacio en su relación con el tiempo (momento de asamblea, de actividad, momento de juego...). La distribución del espacio en las aulas de Educación Infantil, conlleva dar utilidad a toda la superficie, evitando zonas muertas y determinando distintas zonas de actividad que no interfieran entre sí. Estos espacios contendrán diversos tipos de materiales con el fin de trabajar los objetivos y contenidos globalizados en las unidades didácticas y ajustados a la diversidad del alumnado en las aulas. Las clases están organizadas por zonas, entre las que destacamos: zona de la asamblea, la zona del juego simbólico, zona de la biblioteca, zona del trabajo de mesa en la que se organizan actividades individuales y colectivas, zona de juego lógico-matemático donde se encuentra material tipo puzzles, juegos matemáticos, ábaco, secuencias, bloques lógicos, etc., y el rincón del ordenador.

Fuera del aula también se hará un uso educativo de la zona de usos múltiples, donde se realizarán fundamentalmente las sesiones de lenguaje corporal (psicomotricidad), aprendizajes TIC.

Los pasillos de las plantas donde se encuentran las aulas de infantil, mantendrán una decoración didáctica permanente complementada con una decoración cambiante que recogerá aquellos trabajos y/o proyectos que, de manera temporal, se están desarrollando en las aulas colindantes.

## 10. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

La distribución del tiempo escolar debe considerar:

- ❖ Las necesidades y características de los niños y niñas.
- ❖ El respeto a los tiempos de actividad y descanso, comunes, individuales y de grupo.
  
- ❖ La coherencia con la distribución del tiempo antes mencionada y con la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se establecerán rutinas que van a marcar las actividades a lo largo del día contando con una premisa fundamental en Educación Infantil, la flexibilidad. Así, reduciremos o ampliaremos el tiempo destinado para las diferentes actividades según la respuesta del alumnado y las necesidades o inquietudes que pudieran surgir durante su desarrollo.



No obstante, la organización temporal es un recurso que precisa de una adecuada reflexión y planificación previa, por ello, teniendo en cuenta que la jornada del centro es partida y con la distribución horaria siguiente: Mañanas: de 9:00h – 12:30h. Tardes: de 14:45h – 16:45h, se han elaborado los horarios de cada una de las aulas que aparecen recogidos en el Documento de Organización del Centro.

## 11. RECURSOS MATERIALES

Además de los materiales curriculares en los que se apoya el profesorado, tanto en el proceso de planificación como en el de puesta en práctica de la intervención educativa, en esta etapa es muy importante tener una buena oferta de material didáctico para presentar a los niños. Entendemos por material didáctico a todos los elementos de juego y actividad, válidos para desarrollar capacidades y habilidades que, permitan el desarrollo en el discente, de nuevos aprendizajes, propiciando su desarrollo integral. Son instrumentos de mediación entre los contenidos seleccionados y los potenciales aprendizajes que realizarán los niños y las niñas a partir de ellos, en directa referencia, a los objetivos didácticos y generales planteados.

Los criterios de selección de recursos materiales son fundamentalmente los siguientes:

- ❖ Seguridad: con relación a propiedades físicas, químicas y de higiene
- ❖ Solidez: que no se rompan fácilmente, sin dejar de ser manejables y asequibles.
- ❖ Adecuación: que provoquen estímulos de acuerdo con los intereses y el nivel de desarrollo real de los niños y niñas y con los objetivos educativos que se persiguen.
- ❖ Accesibilidad: referida a las posibilidades que tenemos de utilizarlos en relación a la economía de espacio y de organización.

Atendiendo a estos criterios y según el ámbito de desarrollo en el que inciden encontramos los siguientes tipos de materiales:

- ❖ Materiales para el desarrollo motor y sensorial: Utilizaremos, además del propio cuerpo y el de los compañeros: cuerdas, telas, pelotas, papel de diferentes texturas, tacos de madera,





picas, cubos de goma espuma, colchonetas...También aquellos materiales con un alto poder de estimulación sensorial como: los materiales continuos (arena, agua, arcilla...).

- ❖ Materiales de manipulación, observación y experimentación: que les permitan descubrir las características y propiedades de los objetos y conocer mejor su entorno. Además de los materiales expuestos, en especial, los continuos, utilizaremos materiales del medio natural: hojas, piedras, plantas, tierra... y otros propios de su ambiente cotidiano (materiales de desecho).
- ❖ Materiales para trabajar la lógica-matemática: además de con los materiales expuestos en el punto anterior, nos serviremos de otros más específicos como: ábacos, regletas, ensartables...
- ❖ Materiales para la representación y simulación: que favorezca la interpretación del mundo que les rodea y potencie sus capacidades expresivas. Serán materiales para trabajar el juego simbólico y el juego dramático: títeres, marionetas, disfraces, materiales asociados a profesiones, utensilios de cocina...etc.
- ❖ Materiales para el desarrollo del lenguaje oral y escrito: que les proporcionen las herramientas comunicativas necesarias para expresarse e interpretar los mensajes de su entorno sociocultural: libros, cuentos, imágenes, carteles y fotografías, entre otros.
- ❖ Materiales para el lenguaje plástico y musical: al servicio de una mayor comunicación e intercambio expresivo entre los alumnos y su entorno como: canciones, instrumentos musicales, instrumentos sonoros de su cuerpo, material plástico diverso, material fungible y láminas con obras de arte.
- ❖ Materiales para el lenguaje audiovisual y de tecnologías de la información y la comunicación: Nuestros alumnos viven inmersos en un mundo de imágenes y tecnología, en la llamada "Era digital", desde el aula debemos dar respuesta a las demandas de esta sociedad digital y al mismo tiempo, aprovechar las múltiples posibilidades educativas que los MAVS y las TICS ofrecen. Por ello, ambos recursos, ocuparán un lugar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje planificado. En el centro contamos con dos pizarras digitales y un proyector de los que nos serviremos para introducir y trabajar distintos contenidos, enseñanzas y actividades.
- ❖ El resto de materiales que utilizaremos los podemos clasificar en:
  - Visuales: fotografías, pizarra, láminas de dibujos, paneles expositores, proyector.
  - Auditivos: Lector de CD.
  - Informáticos: ordenador, impresora, escáner.



## 12. PAUTAS DE COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CENTRO

El equipo de Educación Infantil se relaciona con los diferentes profesionales que trabajan en el centro a través de distintos cauces como son:

- ❖ REUNIONES DE CICLO
- ❖ COORDINACIÓN INTERCICLOS: En distintos momentos el equipo de Educación infantil se reunirá para seguir la misma línea de actuación, siguiendo unas pautas comunes. Estas reuniones están establecidas desde el comienzo de curso.
- ❖ En el mes de junio la dirección se reunirá con la dirección del 1º ciclo de E. Primaria del centro adscrito para explicar orientaciones significativas de los alumnos que promocionan a 1º.
- ❖ COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DE ORIENTACION EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA: Las tutoras de Educación Infantil en el caso de detectar un posible alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAES), realizarán una demanda por escrito al Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP), de acuerdo con el protocolo establecido.

## 13. PROGRAMACIONES DE NIVEL:

A continuación veremos los elementos curriculares conformadores de las programaciones de cada uno de los niveles educativos del ciclo que concretan los del Decreto 36/2022. Estos elementos aparecerán divididos en las diferentes áreas curriculares.



# COLEGIO SANTA BERNARDITA

## PROGRAMACIONES POR NIVELES

1º CICLO	NIVEL 1-2 A.	MÉTODO: "RATONES" EDITORIAL CASALS	<a href="#">1 AÑO</a>
	NIVEL 2-3 A.	MÉTODO: "BÚHOS" EDITORIAL CASALS	<a href="#">2 AÑOS</a>
	PROYECTOS		<a href="#">PRIMER CICLO</a>



<b>2º CICLO</b>	<b>SEGUNDO CICLO PRIMER CURSO</b>	MÉTODO GLOBAL LECTOESCRITURA MATEMÁTICAS RELIGIÓN	<a href="#"><u>3 AÑOS</u></a>
	<b>SEGUNDO CICLO SEGUNDO CURSO</b>	MÉTODO GLOBAL LECTOESCRITURA MATEMÁTICAS RELIGIÓN	<a href="#"><u>4 AÑOS</u></a>
	<b>SEGUNDO CICLO TERCER CURSO</b>	MÉTODO GLOBAL LECTOESCRITURA MATEMÁTICAS RELIGIÓN	<a href="#"><u>5 AÑOS</u></a>
	PROYECTOS		





## 14. CONCLUSIONES

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas. Así pues, elaborar la Programación didáctica es una de las tareas más importantes que compete al equipo de profesores. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende, en gran medida, de que se clarifiquen previamente los objetivos y de que se consensúe de forma armonizada y sistemática el plan de acción educativa para la etapa educativa en sus diversos aspectos: **qué** debe aprender el alumno (contenidos), **cuándo** (secuencia de objetivos y contenidos), **para qué** (capacidades finales de los alumnos), **cómo y con qué** medios (metodología).

Todos estos elementos, junto con el desarrollo de las competencias básicas, el planteamiento de atención a la diversidad del alumnado, la educación en valores y la explicitación de los criterios de evaluación configuran la programación didáctica.

Dicha Programación didáctica se convierte de este modo en un instrumento práctico y público que permite a cada maestro encuadrar sus programaciones de aula en un marco conjunto de actuación, y a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos) conocer la propuesta pedagógica para la etapa de la Educación Infantil, así como las correcciones generales que pueden plantearse y los mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación que deben ponerse en marcha.



## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

elaborada y aprobada por la dirección y el equipo  
educativo de

## **SANTA BERNARDITA**

Última revisión y actualización: SEPTIEMBRE de 2023