



*Anexo VII*  
**PLAN DE FOMENTO A  
LA  
LECTOESCRITURA  
Y  
DESARROLLO DE  
LA  
COMPRESIÓN LECTORA**

*Educación Infantil*

**Colegio Santa Bernardita –**  
C/ Príncipe de Asturias, 10  
28006 Madrid - Tel. 91.309.33.22

[www.santabernardita.es](http://www.santabernardita.es) - [dirección@santabernardita.es](mailto:dirección@santabernardita.es)





## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MARCO LEGAL .....	2
3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN.....	2
3.1 Objetivos respecto a los alumnos.....	3
3.2 Objetivos respecto a los profesores.....	4
3.3 Objetivos respecto a las familias.....	4
4. DISTRIBUCIÓN DE OBJETIVOS POR ETAPAS Y CURSOS.....	5
5. ACTUACIONES.....	7
5.1 Fundamentación Teórica: Justificación del Plan.....	7
5.2 Tipos de actuaciones.....	7
6. EVALUACIÓN .....	9



## 1. INTRODUCCIÓN

Sobre algo tan esencial como el fomento de la lectura, la nueva ley educativa (LOMLOE) propone mantener la obligación de un tiempo diario de lectura en el aula (es algo que la LOE y la LOMCE ya contemplaban para Primaria)

La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura las contemplamos a la hora de trabajar en el aula y desarrollar estrategias que faciliten al alumnado su consecución.

La etapa de la Educación Infantil constituye un momento crucial en la vida de la persona ya que implica una primera adquisición de la vida en sociedad.

Nuestro objetivo fundamental es fomentar la motivación y el nivel de compromiso del alumnado, así como la confianza y seguridad en su propia capacidad de actuar y pensar el mundo de aprender y progresar en la escuela. Partimos de la confianza absoluta en el niño y en la niña y nos apoyamos en el principio fundamental de que todas las personas somos capaces de aprender y progresar.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura constituye una de las principales preocupaciones de nuestro actual sistema educativo.

La lectoescritura es una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Sabemos que, en todos los ámbitos de la vida intelectual y, especialmente en la educación, hay que comprender para aprender.



En el Colegio Santa Bernardita creemos que el valor de lectoescritura es insustituible, pues estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Por ello, todos los sectores de la Comunidad Escolar, especialmente el profesorado y la familia desempeña un papel importantísimo en el desarrollo del proceso lector y en sus resultados.

## 2. MARCO LEGAL

- La Orden ECD/65/ 2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre competencias, contenidos y criterios de evaluación en la educación, siguiendo con ello las orientaciones de la Unión Europea que la adquisición de competencias clave son la condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional.
- La Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, dice en su anexo I : En la Educación Infantil se sientan las bases para el desarrollo personal y social de las niñas y los niños y se integran aprendizajes que están en la base del logro de las competencias que se consideran básicas para todo el alumnado

## 3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

- Desarrollar la capacidad de comunicación global mediante el uso de las distintas destrezas comunicativas y de representación que ofrece el lenguaje verbal.
- Utilizar estrategias de motivación y autonomía para la construcción de una imagen positiva de la persona necesaria para comunicarse con eficacia a través de los distintos lenguajes.



- Desarrollar la conciencia fonológica mediante la identificación de unidades sonoras de la lengua oral.
- Descubrir el principio alfabético, la correspondencia entre fonemas y grafemas de la lengua.
- Interiorizar el valor simbólico de las letras:
  - Componente semántico
  - Componente simbólico
  - Componente motriz.
- Profundización de la lengua oral como herramienta de comunicación, información y disfrute.
- Desarrollar estrategias para leer con la fluidez y la entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio de ampliar los conocimientos, el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información a la vez que de enriquecimiento personal.
- Fomentar en los alumnos, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de estos.
- Animar y dinamizar el uso de la Biblioteca del aula para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer por la lectura.
- Fomentar la asiduidad en la utilización de las Bibliotecas de Aula.
- Respetar el tiempo diario destinado a la lectura, siguiendo las instrucciones de la Consejería de Educación y reflejado en los horarios de cada curso (30 minutos).

### **3.1 Objetivos respecto a los alumnos.**

- El objetivo fundamental para la adquisición de la lecto-escritura y contribuir a la formación total del alumno implica el desarrollo sensorial, el desarrollo de facultades y funciones psíquicas (creatividad, inteligencia memoria, percepción e imaginación).
- Ejercitar la atención y la memoria.
- Interpretar imágenes y pictogramas



- Disfrutar de la escucha de historias
- Desarrollar la imaginación
- Ampliar el vocabulario.
- Pronunciar correctamente.
- Aprender a escuchar
- Expresarse oralmente con corrección y coherencia.
- Desarrollar la capacidad de comprensión e interpretación lectora
- Crear hábitos y actitudes positivas hacia la lectura.
- Desarrollar la técnica para una lectura eficaz.
- Leer con fluidez y la entonación adecuada.

### **3.2 Objetivos respecto a los profesores.**

- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de estos.
- Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Fomentar el desarrollo de la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
- Estimular el uso de los libros del aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute y la expresión de sentimientos e ideas.
- Implicar a las familias en el desarrollo de los objetivos y consecución del Plan de Fomento de la Lectura
- Animar a los alumnos a leer fuera del contexto escolar.

### **3.3 Objetivos respecto a las familias.**

- Concienciar a las familias sobre la importancia de trabajar la comprensión lectora en los distintos contextos y situaciones fuera del aula.
- Informar a las familias del Plan de Fomento de la Lectura, así como de los libros que los alumnos tienen asignados para su lectura en los distintos trimestres.).



- Estimular a las familias para que inculquen a sus hijos el gusto por la lectura y el cuidado de los libros, tanto los de su propiedad como aquellos pertenecientes a las distintas Bibliotecas.

#### 4. DISTRIBUCIÓN DE OBJETIVOS POR ETAPAS Y CURSOS

PRIMER CICLO DE ED. INFANTIL

- *Aumentar el interés por los cuentos que leen o cuentan los adultos que le rodean.*
- *Conocer y reproducir con propiedad algunos textos orales de tradición cultural como poesías, trabalenguas, adivinanzas, cuentos...*
- *Identificar los personajes y ordenar las distintas escenas de un cuento.*
- *Iniciar al alumno en la lectura mediante la lectura de imágenes y signos.*
- *Conocer las posibilidades del lenguaje escrito para comunicar ideas y sentimientos.*
- *Adquirir un vocabulario adecuado para expresarse con corrección y autonomía.*
- *Tener iniciativa para crear personajes ficticios y comunicarse a través de ellos*
- *Fomentar la relación entre familia-escuela mediante una comisión de lectura en el aula.*
- *Reconocer el lenguaje como forma de comunicación.*
- *Fomentar el uso de la biblioteca.*
- *Acercar al niño al mundo de la literatura infantil a través del teatro.*
- *Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.*
- *Identificar algunas letras y palabras significativas como su nombre*



- *Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.*
  - *Diferenciar entre la escritura y otros signos.*
  - *Leer libros para adquirir nuevo vocabulario, conceptos, ...*
  - *Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.*
  - *Atender a necesidades y objetivos específicos que se planteen en los diferentes momentos de trabajo en el aula:*
  - *Señalizar los espacios/actividad.*
  - *Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)*
  - *Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.*
  - *Ampliar su vocabulario utilizándolo adecuadamente en las frases.*
  - *Conseguir una correcta pronunciación*
  - *Utilizar la expresión oral para el desarrollo de habilidades sociales: respeto, amistad, cariño, halagos, frases positivas....*
- Estos objetivos se irán ampliando para acercar al alumnado, de manera más activa, a la interpretación producción de mensajes escritos adaptados a su nivel madurativo individual.*
- *Iniciarse en la adquisición de hábitos de lectura.*
  - *Leer diariamente, al menos 10 minutos.*
  - *Desarrollar estrategias para iniciarse en la lectura comprensiva y la entonación adecuadas, utilizar los textos como vehículo para la mejora del vocabulario y aprendizaje de la ortografía.*
  - *Utilizar la biblioteca como un entorno lúdico y fuente de placer e iniciar a los alumnos en el uso habitual de la misma.*
  - *Iniciarse en el resumen oral y escrito de los títulos y textos leídos, con ayuda de las familias.*
  - *Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad cotidiana, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.*
  - *Favorecer la retentiva y el desarrollo de la memoria.*
  - *Ampliar el vocabulario*





## 5. ACTUACIONES

### 5.1 Fundamentación Teórica: Justificación del Plan.

- Los cuentos constituyen el primer contacto de carácter literario que nuestros niños/as tienen con la lengua. Transmiten conocimientos y presentan situaciones y conflictos que los personajes han de resolver, ayudándonos a desarrollar la imaginación, la curiosidad, y el pensamiento.
- Los niños/as imitan los comportamientos de los adultos; por eso, la influencia de la familia y la escuela en la adquisición del hábito lector es fundamental para lograr acercar a los más pequeños al apasionante mundo de la lectura.
- Casi desde que nacen los niños/as muestran un enorme interés hacia el lenguaje y sus transmisiones literarias: Cuentos, canciones de faldas, rimas y retahílas constituyen este primer acercamiento a la literatura infantil
- La literatura trasmite cultura y acercando a los niños a los libros estaremos fomentando ese acercamiento a la cultura.

### 5.2 Tipos de actuaciones.

Las actuaciones que realizamos en Santa Bernardita están orientadas a:

- Desarrollar las habilidades comunicativas y orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Iniciar a los alumnos de Tercer nivel del segundo Ciclo de Educación Infantil en el uso y disfrute de la Biblioteca de Aula.

A continuación, pasamos a describir algunas estrategias para que los niños/as descubran el universo de la literatura infantil y disfruten con él.

- Pensamos que el cariño con que los adultos leen cuentos a los niños/as o la magia que se crea en esos momentos son algunas vivencias que quedarán en ellos siempre asociadas a la lectura por



ello contamos con la participación de la figura de los abuelos en la representación de cuentos

- Consiguiendo que nuestros alumnos/as disfruten escuchando y comprendiendo cuentos, estaremos fomentando el hábito de lectura y despertando su curiosidad por la lengua escrita.
- La lectura de cuentos, imágenes, pictogramas por parte del maestro es fundamental al inicio
- El acercamiento a las poesías, rimas y retahílas también será muy importante dado que el carácter sonoro de todas ellas supone un gran atractivo para los alumnos en estas edades tempranas
- Los sonidos de las onomatopeyas o las vocales en primer ciclo también constituyen este acercamiento a la lectura
- La realización de dibujos, marionetas o teatros sobre los personajes o la historia de los cuentos, una vez terminada la lectura, los motiva, y refuerzan la sensación de cercanía hacia ellos.
- La implicación de la familia en la adquisición del hábito lector es fundamental por ello, desde la escuela, favorecemos la participación de las familias en actividades favorables hacia la lectura
- Se trabaja también desde primer ciclo el reconocimiento de la grafía de su nombre por la gran significatividad que tiene para ellos con actuaciones como poner su nombre en su sitio y *flashcards* de iniciales.
- Se repasan grafías para ir afinando el trazo, trazos verticales, horizontales y oblicuos.
- Se trabajan las vocales y se realiza también en primer ciclo un acercamiento temprano al abecedario, a modo de juego y con canciones.
- Además, les vamos acercando a la escritura a través del reconocimiento del abecedario y el dibujo de su nombre. Siempre respetando su madurez.
- Realizamos lecturas de distintos tipos de cuentos: cuento gigante, cuento con imágenes, con pictogramas...
- Festejamos el día del libro realizando multitud de actividades para acercarles a los libros.



- Realizamos una salida a la biblioteca de la zona dónde realizamos un cuentacuentos y una animación a la lectura con el personal de la biblioteca.
- Además, en cada proyecto que trabajamos, se incluye un cuento motivador del tema y a lo largo del desarrollo del proyecto se proponen varios títulos relacionados con la temática propuesta, se pide colaboración a las familias quienes nos ayudan a completar la bibliografía utilizada en nuestros proyectos de aula.
- En todas las aulas existe una pequeña biblioteca con cuentos al alcance de los niños que se utiliza en distintos momentos de la jornada, a la entrada, cuando acaban la tarea, etc.

## 6. EVALUACIÓN

Como sucede con todo programa, debemos contar con un proceso de evaluación que muestre los cómo está funcionando el plan para poder trabajar en la mejora de nuestro Plan de Fomento de la Lectura en cursos sucesivos.

La evaluación se llevará a cabo por observación sistemática cada vez que se realice alguna actividad de lectura y además será evaluado trimestralmente por las maestras implicadas atendiendo a los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos.
- Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- Detección de dificultades.

Se realizará también una evaluación general incluida en la Memoria Final que se llevará a cabo considerando las tres evaluaciones trimestrales.



EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA					
Educación Infantil:	Nivel:	Valoración			
<b>Objetivos</b>					
<i>Están bien formulados: claros y concisos.</i>					
		1	2	3	4 5
<i>Se adecuan a la capacidad de los alumnos en los distintos</i>					
		1	2	3	4 5
<i>Es correcta su secuenciación</i>					
		1	2	3	4 5
<b>Contenidos</b>					
<i>Corresponden a los objetivos propuestos</i>					
		1	2	3	4 5
<i>Están bien secuenciados entre los distintos ciclos, evitando lagunas en las programaciones de aula.</i>					
		1	2	3	4 5
<b>Estrategias metodológicas</b>					
<i>Facilita la adquisición de los aprendizajes en un alto porcentaje de alumnos</i>					
		1	2	3	4 5
<i>Rentabiliza esfuerzos en los aprendizajes, motivando a los alumnos en su proceso educativo, (presentación de materiales lo suficientemente significativos, relacionados con el objetivo del centro, que supongan un reto personal, divertidos, con posibilidades de autoevaluación,)</i>					
		1	2	3	4 5
<i>Se eligen bien las estrategias para distintas propuestas: accesibilidad de material, tipo de material (libros, revistas,...)organización de la clase, agrupaciones de trabajo, presentaciones exhibiciones ,etc....</i>					
		1	2	3	4 5
<b>Actividades</b>					
<i>Son adecuadas a la capacidad de los alumnos.</i>					
		1	2	3	4 5
<i>Los alumnos mismos ven los resultados positivos de su dedicación en ellas.</i>					
		1	2	3	4 5
<i>Son variadas y no demasiado repetitivas.</i>					
		1	2	3	4 5



*Se llevan a cabo algunas actividades que no siempre se correlacionen con exigencias escolares, sobre todo en lecturas de libros, creaciones propias, exhibiciones, etc., que se hagan por el puro placer de acceder a otros códigos.*

1 2 3 4 5